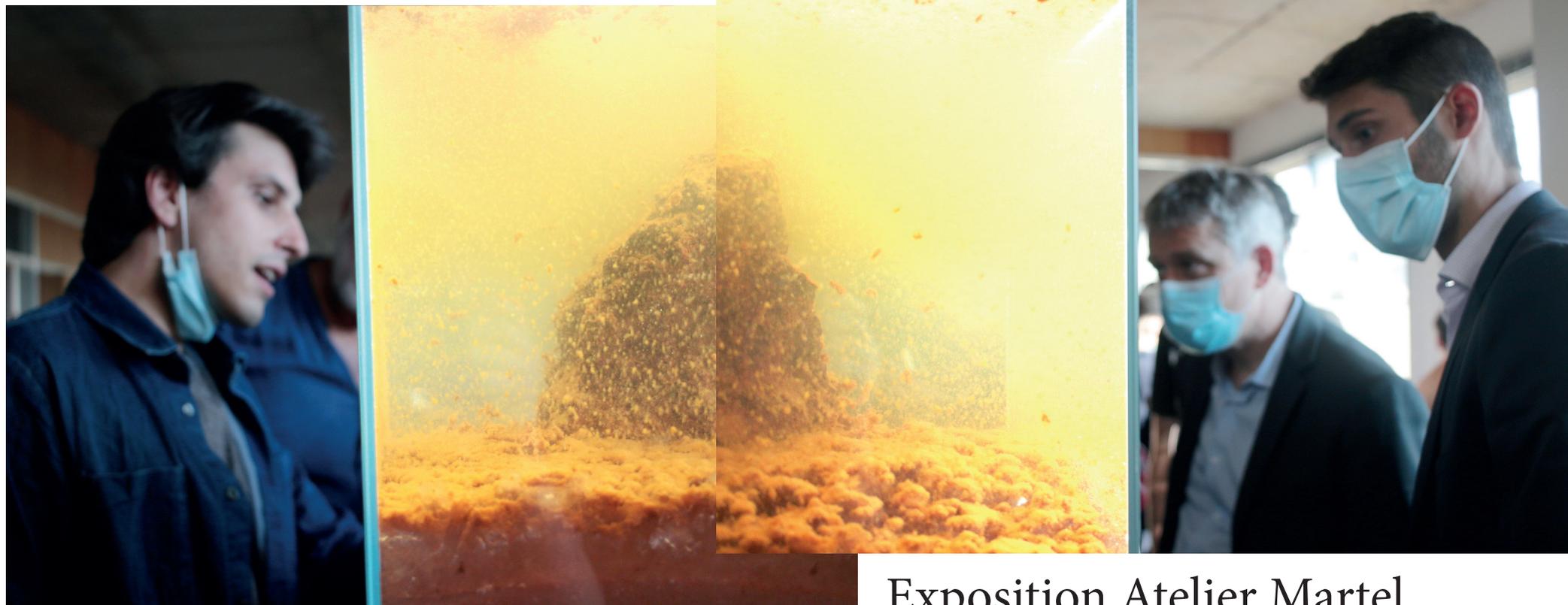


ATELIER MARTEL

ARCHITECTURE - ART - TERRITOIRE

« Réunion de particules en corps solides »

Vues d'exposition



Hugo Deverchère

1er lauréat du prix «Atelier Martel - Jeune Création»

Exposition Atelier Martel

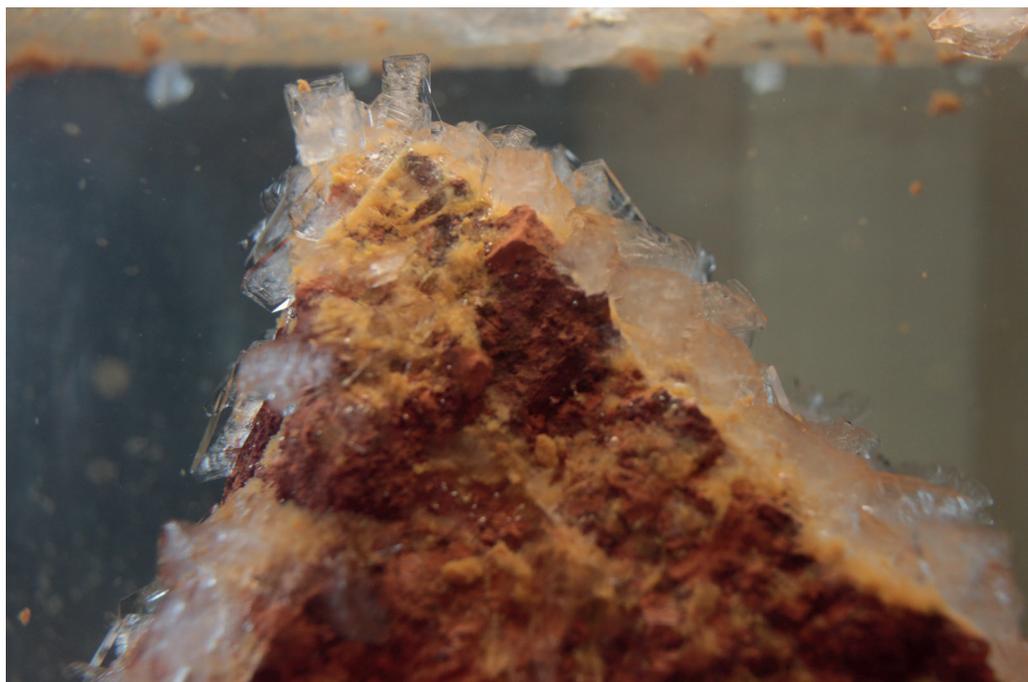
4 juin - 4 septembre 2021

Visite sur rendez-vous



Avec « *Réunion de particules en corps solides* », l'artiste pluridisciplinaire Hugo Deverchère poursuit ses recherches autour du paysage, dans la continuité de son récent projet « La Isla de las siete ciudades » initié lors de sa résidence à la Casa de Velasquez en 2020.

À la recherche d'un archipel fantôme apparu sur des cartes marines européennes du XVI^e siècle, l'artiste a exploré pendant plusieurs mois différents milieux naturels évocateurs d'un ailleurs fantasmé. Des abords d'un fleuve étudié par les exobiologistes pour comprendre les possibles mécanismes d'apparition de la vie sur d'autres planètes jusqu'à un lac salé peuplé par une bactérie préhistorique qui sécrète un pigment rose. Cette exploration lui a permis de rassembler la matière visuelle et première de son travail : composés chimiques, organiques et minéraux du paysage.



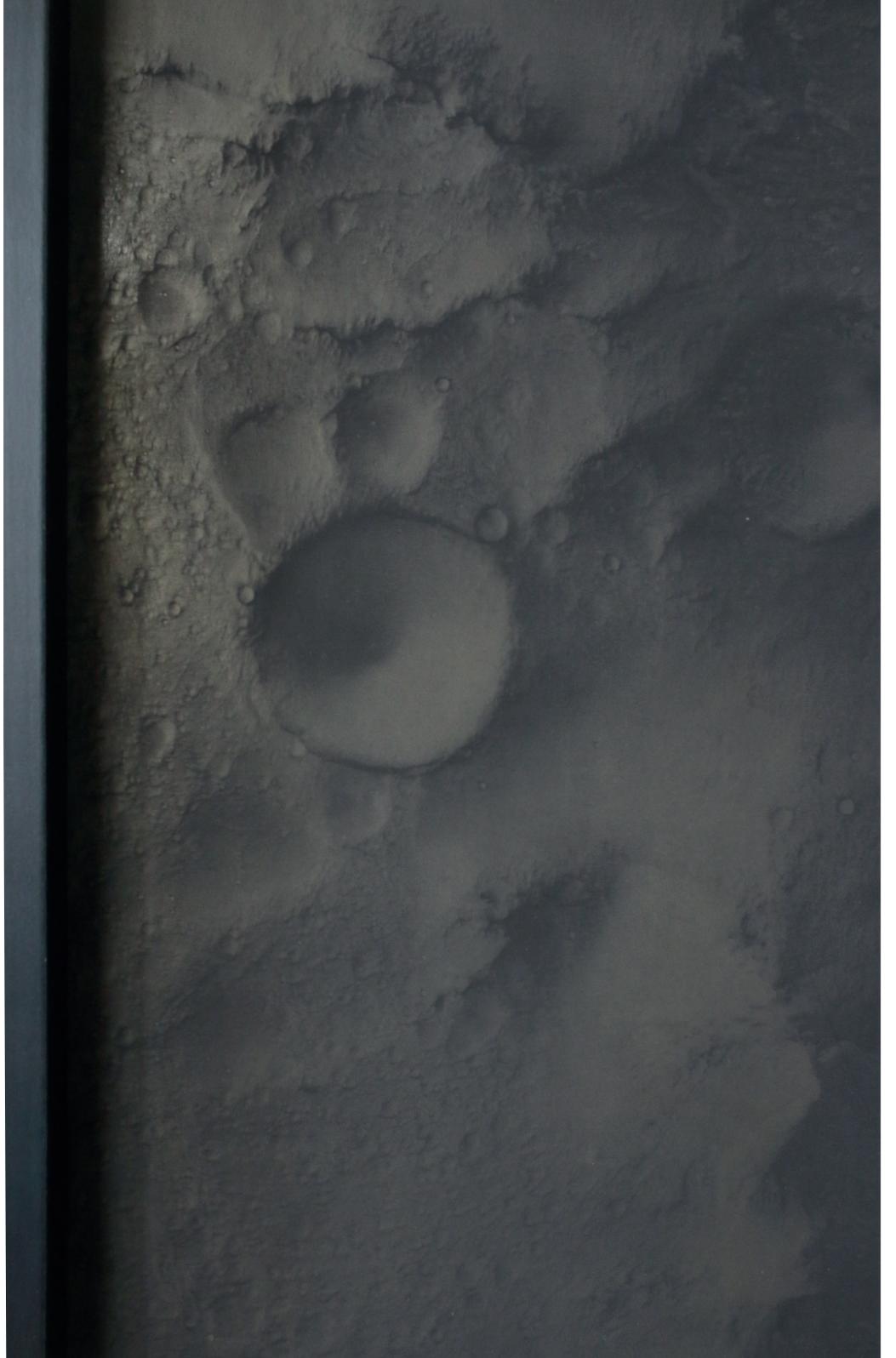
En créant des dispositifs qui permettent à cette matière hétérogène de se rencontrer et d'interagir, Hugo Deverchère active des processus de croissance, de cristallisation, de transformation et de dégradation qui rejouent les phénomènes géologiques, chimiques, biologiques et climatiques à l'œuvre dans la formation du paysage.

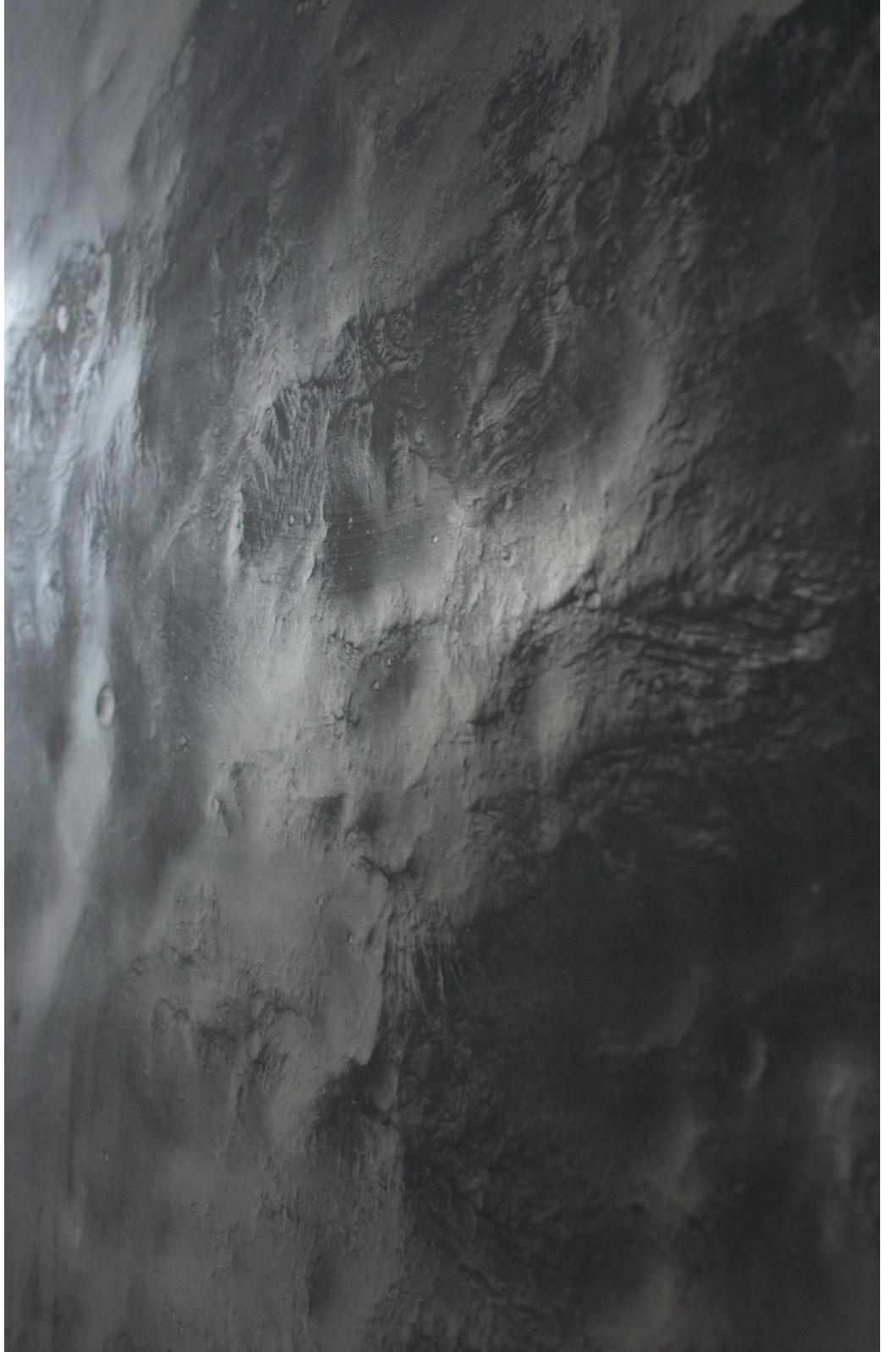
À Atelier Martel, les œuvres sont réactivées et se propagent à travers un environnement de travail. Dans ce contexte, ce ne sont pas des formes finies qui nous sont données à voir, mais les processus qui permettent leur apparition.

Sorte de fabrique, laboratoire ou atelier autonome et parallèle au studio des architectes, les œuvres forment un ensemble vivant inter-relationnel et en constante évolution. Un nouvel écosystème se met en place, et si l'artiste en a défini les paramètres initiaux, le devenir des œuvres se fera hors de son contrôle. À découvrir sur place avant leur évaporation







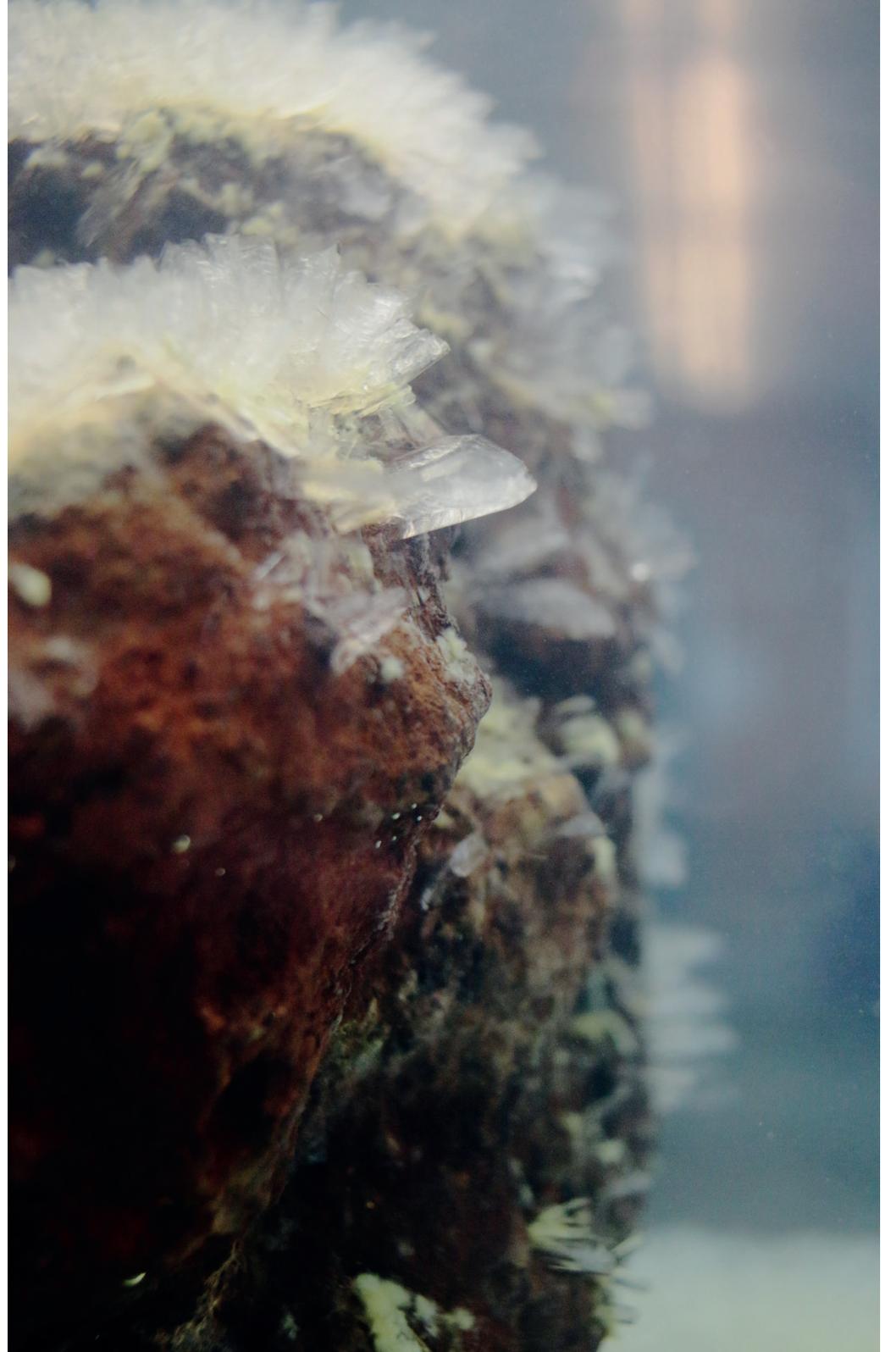
















Depuis le vernissage, ce 10 juin dernier, la cristallisation continue à Atelier Martel, tout l'été, jusqu'au 4 septembre. L'exposition reste visible sur rendez-vous et en présence de l'artiste. Prise de rendez-vous et dossier de presse sur demande par mail ou téléphone.

Contact exposition :

Adèle Roudot ar@ateliermartel.com,
contact@ateliermartel.com,
06 59 41 86 39 - 09 63 20 87 57



Atelier Martel
8 bis rue d'Annam
Paris 20

