

Sacha Krinstinsky

STRAY WOLF

Exposition du **1er mars au 31 mai 2024**
Vernissage le **1er mars 2024 de 18h à 22h**



Atelier Martel :
8 bis rue d'Annam,
75020 Paris

Contact Presse :
Clara Ruestchmann
c.ruestchmann@ateliermartel.com
09 63 20 87 57





Sacha Krinstinsky

STRAY WOLF

Sacha Krinstinsky is a painter and mixed-media artist based in Antwerp. His series Stray Wolf revolves around loneliness and boredom and the power of imagination that arises from them. He takes photos at night when the world slows down. During these moments, the duality of fear and the longing for solitude becomes a narrative voice that freely roams within his mind. The stillness of the night compels him to perceive views that, in the hustle of daytime, pass by unnoticed.

After printing his nocturnal photography onto fine drawing paper, Sacha applies solitary strokes of acrylic and oil pastel, creating a sense of contemplation in his artistic process. He adds a fictional layer to erase and reshape certain pieces of reality. Each piece is a visual story, inviting the viewer to wander on this new adventure that induces a poetic daydream.

Stray Wolf started its expedition at Linkeroever in Antwerp, where an intriguing interplay of low-rise and high-rise structures shapes a distinctive landscape. This location, which offers the skyline of Antwerp, embraces nature on one side and shows industrial elements on the other. Now, Stray Wolf has set foot in Paris ...



Sacha Krinstinsky

STRAY WOLF

Sacha Krinstinsky est un artiste peintre multimédia basé à Anvers. Sa série *Stray Wolf* explore la solitude, l'ennui et le pouvoir de l'imagination. Il prend des photographies de nuit, lorsque le monde ralentit. De cet espace nocturne naît une forme de dualité : entre inquiétude générée par l'obscurité, et appréciation de la solitude qui en découle. Ce sentiment prend, chez Sacha, la forme d'une voix errant librement dans son esprit ; l'immobilité de la nuit le pousse ainsi à observer le monde et à adopter des angles de vues qui, dans l'agitation diurne, passeraient inaperçus.

Après avoir imprimé ses photographies sur un papier à dessin, Sacha applique des coups de pinceau, à la peinture acrylique et au pastel à l'huile. Il ajoute ainsi une couche de fiction qui efface et remodèle certains éléments de la réalité. Chaque œuvre est une histoire visuelle, invitant le ou la spectateur·ice à errer dans cette nouvelle aventure visuelle au caractère onirique.

Stray Wolf a commencé son expédition à Linkeroever, un lieu qui donne à voir la ligne d'horizon d'Anvers, et qui embrasse la nature d'un côté et des éléments industriels de l'autre. Après Anvers, c'est à présent à Paris que *Stray Wolf* s'aventure...



SACHA KRINSTINSKY

Antwerp, Belgique. 1977.



Sacha Krinstinsky est un artiste visuel basé à Anvers. Il peint à l'acrylique, à la bombe aérosol, aux pastels à l'huile sur toile, et il travaille à partir de photographies imprimées sur papier à dessin. À travers ses oeuvres, il cherche à révéler la dimension artistique de la vie quotidienne. Depuis 2021, Sacha commence à présenter son travail artistique au public ; l'exposition à Atelier Martel est la première présentation française de son travail.

L'imaginaire de Sacha Krinstinsky est ancré dans une certaine culture visuelle française. Son père, également peintre, l'a encouragé dès son plus jeune âge à naviguer au sein du paysage visuel du monde de l'art contemporain. Après l'installation de la famille à Anvers, il commence l'études des Beaux-Arts à Sint-Lucas Antwerpen, et poursuit avec leur programme d'enseignement supérieur, où il apprend diverses techniques des arts appliqués. L'usage des médias mixtes l'attire alors tout particulièrement. À 27 ans, Sacha fonde *Gonzales*, sa première entreprise de communication où il occupe le poste de directeur créatif ; il se concentre sur l'art, la culture et la musique. Dix ans plus tard, il devient directeur artistique de *King of Hearts*. Il se consacre désormais à sa production artistique ; il travaille actuellement sur ses premières sculptures.

Sacha Krinstinsky started his view on life with the French image culture. His father, who is also a painter, inspired him from an early age to navigate the visual landscape of the contemporary art world. Sacha and his family moved to Antwerp, where he started Fine Arts at Sint-Lucas Antwerpen. He continued his studies in the higher education program at Sint Lucas, where he learned to use various techniques of applied arts. The rise of mixed media attracted him. At 27, Sacha Krinstinsky founded his first mixed media company, *Gonzales*, where he served as the creative director, focusing on art, culture, and music. Ten years later, he continued his role as creative director with *King of Hearts*. In the last four years, he has turned his love story of mixed media to the public eye with his artistic work. Sacha Krinstinsky paints with acrylic paint, spray cans, oil pastels on canvas, and photos printed on drawing paper. He seeks a distinctive perspective within our visual culture to expose an artistic layer of daily life. The first ideas for sculptures are already in the oven.

EXPOSITIONS/EXHIBITIONS

2024 · Solo Expo Zuid February – Antwerp Belgium

2023 · Open Atelier Lambermont – Antwerp Belgium

2022 · Kunstwerkt expo – Antwerp Belgium

2021 · Zwart Zuster expo – Antwerp Belgium



DÉCOUVRIR L'EXPOSITION STRAY WOLF du 1er mars au 31 mai 2024

Vernissage public le **vendredi 1er mars de 18h à 22h** en présence de l'artiste.
Sur rendez-vous du 4 avril au 31 mai.

Pour être tenu informé-e ou prendre rendez-vous, merci de contacter :
c.ruestchmann@ateliermartel.com / 09 63 20 87 57

ATELIER MARTEL
8bis rue d'Annam, Paris 20ème



ATELIER MARTEL est un collectif d'architectes engagé dans le soutien à la création artistique, à travers l'organisation d'expositions publiques dans ses locaux et l'association d'artistes au processus de conception et de production de projets de bâtiments. Nourri par ses collaborations artistiques, le collectif œuvre pour une architecture transversale, associant pratique architecturale située et réflexive et expressions culturelles contemporaines dans une démarche interdisciplinaire.