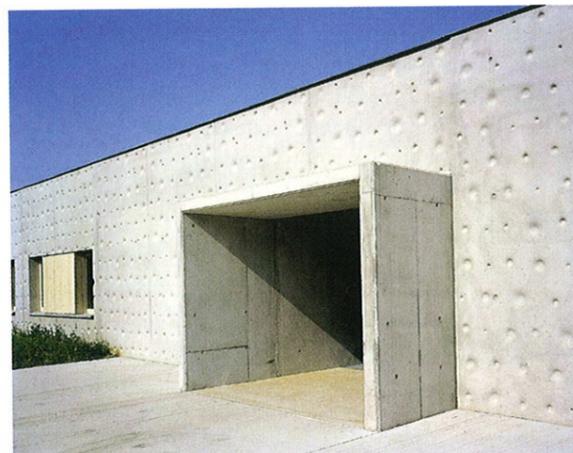


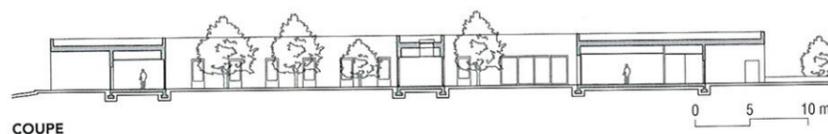
## MAISON D'ACCUEIL SPÉCIALISÉE ATELIER MARTEL



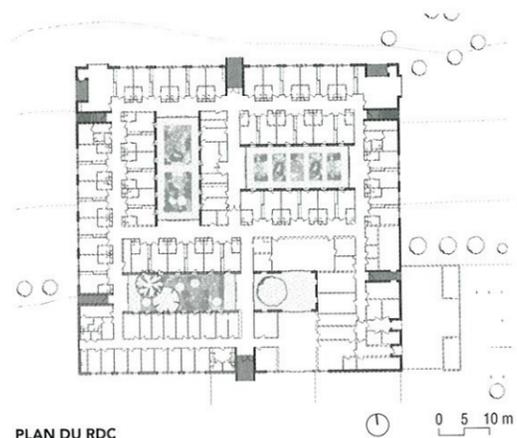
Destinée à la prise en charge des épileptiques, la maison d'accueil et unité de vie pour long séjour de Dommartin-lès-Toul s'inscrit dans un parallépipède de béton, une « forme forte » capable d'exister dans ce contexte rural périurbain. Œuvre de l'artiste américaine Mayanna von Ledebur, les inscriptions concaves, presque lunaires de l'enveloppe, visent à adoucir le matériau brut et à l'enrichir pour en faire une matière sensorielle et tactile, ronde et douce, capable d'offrir de nouvelles expériences sensorielles. A l'intérieur, le sentiment du « chez soi » et de la vie quotidienne tranche sur les structures médico-sociales conventionnelles. Quatre patios, aux dimensions et ambiances végétales variées, percent le plan carré et structurent ce monde intérieur, contribuant à une meilleure identification des espaces et à des pratiques multiples. Rythmé par des circulations fluides et baigné de lumière naturelle, l'équipement est protégé tout en instaurant un rapport direct avec le paysage et la nature environnante. L'épaisseur des murs, que révèle le sciage des voiles coulés en place, renforce cette impression rassurante. Une grande attention a été portée aux détails par l'emploi de matériaux bruts, simples mais de qualité. C. V.



Photos Mayanna Von Ledebur



COUPE



PLAN DU RDC

**LIEU :** Dommartin-lès-Toul, Meurthe-et-Moselle

**MAÎTRISE D'OUVRAGE :** O.H.S. de Lorraine

**MAÎTRISE D'ŒUVRE :** Atelier Martel, architectes;  
Egis Bâtiments, BET

**PROGRAMME :** quatre unités de vie (48 places),  
pôle médical, pôle administration, pôle logistique

**SURFACE :** 3 100 m<sup>2</sup> SP

**COÛT :** 5,65 MC HT

